

O OCCHI, MANZA MIA



Orlando di Lasso (verso 1532 - 1594)

1. O oc-chi, manza mi - a, o oc-chi, manza mia, ci - per-
 2. O cuo-re, } manza mi - a, } o cuo-re, } manza mia, } per-

6
 gli-do-ra - ti!
 fi-do cuo - re.

O fac-cia d'u - na lu - na,
 Tu sei la gio - ia mi - a,

O fac-cia d'u-na lu - na,
 Tu sei la gio-ia mi - a,

O fac-cia d'u - na lu - na,
 Tu sei la gio - ia mi - a,

11
 o fac-cia d'u-na lu - na stra - lu - cen - tel!
 tu sei la gio-ia mi - a, lo mio a - mo - re.

o fac-cia d'u-na lu - na stra - lu - cen - tel!
 tu sei la gio-ia mi - a, lo mio a - mo - re.

15
 Tie-nemi men-te, gio-ia mia bel-la, guardam' un poc'a me, a me,

19
 me, fa mi con-ten - - to,
 a me, fa mi con - ten - - to.
 me, fa mi con - ten - - to.

1. O Augen, mein Kälb-
 chen, goldne Wim-
 pern, strahlendes
 Mondgesicht.
 2. O falsches Herz, du
 bist meine Freude,
 meine Liebe.
 Denk an mich, meine
 Schöne, schau mich an,
 mach mich glücklich.