



HYMNE À LA NUIT

1 / 2

Mélo die tiré de l'opéra "Hyppolyte et Aricie"

Texte revu par
Jos. Bovet

Musique de
J. Ph. Rameau
Transc. C. B.

Adagio

S.
C.

1. O nuit, j'ai - me ton doux mys -
2. O nuit, viens dé - rou - ler tes

T.
B.

1. té - re, Toi qui viens m'ap - por - ter ton
2. voi - les, C'est dans leurs plis om - breux qu'on

1. ombre et ta frai - cheur; — Verse au fond des
2. trou - ve le som - meil; Et jus - qu'au mo -

pp

1. cœur ta dou - ceur, O nuit, pré - sent di -
2. ment du ré - veil, Fais luire au fir - ma -

0 -

1. vin qui des-cends sur la ter-re, O
2. ment la clar-té des é-toi-les, Fais

mf

1. nuit, — présent di-vin qui des-cends sur la
2. Juire — au fir-ma-ment la clar-té des é-

1. ter - re. ou _____ ou _____
2. toi - les. b.f. _____ b.f. _____

p

1. _____
2. _____

rit.