



# Panis quem ego dabo

In festo Corporis Christi - Motectum.

D. Pedro de Cristo

*♩ = 60*

Cantus

Altus *sempre espressivo*

Tenor *mp* *sempre espressivo*

Bassus *sempre espressivo*

Pa - nis quem e - go da - - - - -

Pa - nis quem e - go da - - - - -

*sempre espressivo 10* *15*

C Pa - nis quem e - go da - - - - - bo,

A e - go da - - - bo, pa - nis quem e - go da - - - bo, pa -

T - - - bo, pa - nis quem e - go da - - - bo, pa - nis quem

B - - - bo, pa - nis quem e - go da - - -

*20* *25* *mf*

C pa - nis quem e - go da - - - - - bo, ca -

A nis quem e - go da - - - bo, ca - ro me - - a

T e - go da - - - - - bo, ca - ro

B - - - bo, pa - nis quem e - go da - bo,

C  
ro me - - - - a - - - - est ca-

A  
est ca - ro me - a est ca - ro me - a est

T  
me - - - - a est ca - ro me - - - - a est ca-

B  
*mf* ca - ro me - - - - a - - - - est ca - ro me - a

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The vocal parts (C, A, T, B) are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass part (B) is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: C: ro me - - - - a - - - - est ca-; A: est ca - ro me - a est ca - ro me - a est; T: me - - - - a est ca - ro me - - - - a est ca-; B: *mf* ca - ro me - - - - a - - - - est ca - ro me - a. Measure numbers 30 and 35 are indicated above the vocal staves.

C  
ro me - - - - a - - - - est pro

A  
ca-ro me - a est ca - ro me - - - - a -

T  
- ro me - - - - a est ca - - - - ro me - a -

B  
est ca - ro me - - - - a - - - -

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The vocal parts (C, A, T, B) are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass part (B) is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: C: ro me - - - - a - - - - est pro; A: ca-ro me - a est ca - ro me - - - - a -; T: - ro me - - - - a est ca - - - - ro me - a -; B: est ca - ro me - - - - a - - - -. Measure numbers 40 and 45 are indicated above the vocal staves.

C  
mun - di vi - - - - ta: Qui -

A  
est pro mun - di vi - - - - ta:

T  
- est pro mun - di vi - - - - ta: qui - man-

B  
- - - - a est pro mun - di vi - - - - ta:

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The vocal parts (C, A, T, B) are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bass part (B) is in bass clef with the same key signature. The lyrics are: C: mun - di vi - - - - ta: Qui -; A: est pro mun - di vi - - - - ta:; T: - est pro mun - di vi - - - - ta: qui - man-; B: - - - - a est pro mun - di vi - - - - ta:. Measure numbers 50 and 55 are indicated above the vocal staves. A *mf* dynamic marking is present above the final notes of the vocal parts.

C  
 — man - du - cat qui — man - du - - - cat me - am  
 60 65 *dim.*

A  
*mf*  
 Qui — man - du - cat qui — man - du - cat me -

T  
 du - cat qui — man - du - - - cat me - - - am

B  
*mf*  
 Qui — man - du - - cat qui — man - du - cat me - am

C  
 car - nem, me - am car - nem, et bi - bit  
 70 75 *mf*

A  
*mf*  
 am car - nem, et bi - bit me - um san - gui - nem,

T  
*mf*  
 car - - - nem, et bi - bit me - um san - gui - nem, et bi - bit

B  
 — car - nem et bi - bit me - um san - -

C  
 me - um san - gui - nem, et — bi - bit me - um san -  
 80 85

A  
*mf*  
 et bi - bit me - um san - gui - nem, et bi - bit me - um

T  
 me - - - um san - - - gui - nem, me - um san -

B  
 - gui - nem et bi - bit me - um san - gui - nem, et bi - bit me -

Panis quem ego dabo

C  
gui - - - - - nem, in me ma-net, ma - net\_\_\_\_\_ et e -

A  
san - - - - - gui-nem, in me ma - net, et e - go in

T  
- gui-nem, in\_\_\_ me\_\_\_ ma - - - - - net in\_\_\_ me\_\_\_ ma - - - - - net,\_\_\_

B  
um san-gui-nem, in me\_\_\_ ma - - - - - net\_\_\_\_\_

C  
go in e - - - - - o et e - go in

A  
e - - - - - o et e - go in e - o et e -

T  
et e - go in e - - - - -

B  
et e - go in e - o in e - o\_\_\_\_\_

C  
e - - - - - o et e - go in e - - - - - o.

A  
go in e - - - - - o et e-go in e - - - - - o.

T  
- - - - - o et e - go\_\_\_ in e - o. Al - le

B  
et e - go in e - o et e - go in e - o. Al -

Panis quem ego dabo

C *120*  
Al - le - lu - - - ia Al - le - lu - - -

A  
Al - le - lu - - - - - ia - Al - le

T  
lu - - - ia, Al - le - lu - - - ia, Al - le - lu -

B  
- le - lu - - - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

*allarg. molto pesante e marcato*  
C *125* *ff* *130*  
ia Al - le - lu - - - ia Al - le - lu - - - ia.

A  
lu - - - ia Al - le - - lu - - - ia.

T  
- - - ia, Al - le - lu - - - ia.

B  
- - - ia, Al - le - lu - - - ia.